

Michel Rose
14 rue Guénot
75011 Paris
01 45 83 46 21 / 06 72 00 24 58
michel@michelrose.fr



Scénographe Décorateur

Après avoir obtenu le DNSEP à l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans en 1977, j'enseigne le dessin en collège. Conjointement, j'obtiens le Certificat d'études architecturales de 1^{er} cycle à l'UP6 de Paris la Villette en 1981.

En 1985 je travaille en collaboration avec des décorateurs puis je conçois et fais le suivi technique et artistique de mes propres scénographies.

Depuis le début de ma carrière, je suis amené à travailler dans divers domaines : théâtre, opéra, danse, exposition, évènementiel, parc à thème, concert et film publicitaire.

Théâtre

2008

UN-COMPLET spectacle-dispositif d'après les « Fragments d'un discours amoureux de Roland Barthes, mis en scène par **Perrine Maurin** (Compagnie Les Patries Imaginaires).

CCAM, Scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy / Tournée.

2007

THERESE EN MILLE MORCEAUX de Lyonel Trouillot, mis en scène par **Pascale Henry** (Compagnie Les Voisins du dessous).

CDN, La Comédie de St Etienne / Tournée.

2006

LE RETOUR AU DESERT de Bernard-Marie Koltès, mis en scène par **Muriel Mayette**. Conception avec Yves Bernard.

Comédie Française.

LA FEMME FRANCAISE de Louis Aragon, mis en scène par **Pascale Henry** (Compagnie Les Voisins du dessous).

Théâtre 145 à Grenoble.

2004

LE COCHON EST-IL UNE SERIE DE TRANCHE DE JAMBON ? écrit et mis en scène par **Pascale Henry** (Compagnie Les Voisins du dessous).

MC2, Maison de la Culture de Grenoble / Tournée.

LE SONGE d'August Strindberg, mis en scène par **Stein Winge**. En collaboration avec Chloé Obolensky.

Det Norske Teatret à Oslo.

2002

EN ENFER de Réza Barahéni, mis en scène par **Thierry Bédard** (Association Notoire).

Bonlieu, Scène Nationale d'Annecy / Tournée / Reprise en 2004 au festival d'Avignon.

2001

FRANZ K. Entre rêve et réalité d'après Franz Kafka, mis en scène par **Marie-Noëlle Brun** et **Marie Claude Rose** (Compagnie Vent d'Est).

CCAM, Scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy.

ÉLOGE DE L'ANALPHABETISME DANS LE MONDE de M.Howard Marshall, mis en scène par **Thierry Bédard** (Association Notoire).

Ferme du Buisson à Marne-la-Vallée / Tournée.

2000

LA BIBLIOTHEQUE CENSUREE. Revue parlée en soutien et en hommage au Parlement International des Ecrivains, mis en scène par **Thierry Bédard** (Association Notoire).

Bonlieu, Scène Nationale d'Annecy / Tournée.

1998

ENCYCLOPEDIE DES MORTS, d'après « Le livre des rois et des sots » de Danilo Kis, mis en scène par **Thierry Bédard** (Association Notoire).

TGP de St Denis / Tournée.

CRESCEND'O, spectacle aquatique sous chapiteau, mis en scène par **Muriel Hermine**. En collaboration avec Yves Bernard.

Parc Disneyland à Paris.

1997

LES LIONS MECANIQUES, extrait d' « Un tombeau pour Boris Davidovitch » mis en scène par **Thierry Bédard** (Association Notoire).

La Halle aux grains, Scène Nationale de Blois / Centre Pompidou Beaubourg / Tournée.

GUERRE AU TROISIEME ETAGE de Pavel Kohout, mis en scène par **Thierry Bédard** (Association Notoire).

Comédie de Picardie à Amiens / Tournée.

1995

À LA FOIRE de Michel-Pierre Edmond, mis en scène par **Thierry Bédard** (Association Notoire).

La Halle aux grains, Scène Nationale de Blois / Tournée.

DEMONS de Lars Noren, mis en scène par **Gérard Desarthe**. En collaboration avec Yves Bernard.

Maison des Arts et de la Culture de Créteil / Théâtre de Vidy à Lausanne / Tournée.

1994

LECTURE PRATIQUE. Spectacle d'intervention pour les établissements scolaires dans un bibliobus, écrit et mis en scène par **Thierry Bédard** (Association Notoire).

CDN Le Grand Bleu à Lille / Tournée

LES LOIS FONDAMENTALES DE LA STUPIDITÉ HUMAINE de Carlo Maria Cipolla, mis en scène par **Thierry Bédard** (Association Notoire).

CDN Le Cargo à Grenoble / Théâtre Paris Villette / Tournée.

LES INSÉPARABLES de Jean-Pierre Sarrazac, mis en scène par **Guy Touraille**.

La Rose des Vents Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq / Tournée.

DEIRDRE DES DOULEURS de John Millington Synge, mis en scène par **Jean-Paul Delore** (Compagnie du Léopard Dramatique). Conception avec Yves Bernard.

Théâtre National de Bretagne à Rennes / Tournée.

1993

LETTRE MORTE de Robert Pinget, mis en scène par **Daniel Dupont** (Théâtre de l'Alibi).

Théâtre de la Manufacture - Atelier du Rhin à Colmar / Tournée.

PAN THÉODOR MUNSTOCK de Ladislav Fuks, mis en scène par **Bruno Boëglin** (Compagnie Novothéâtre). En collaboration avec Yves Bernard.

Festival d'Avignon / Tournée.

1991

LE MARIAGE de Gogol, mis en scène par **Daniel Dupont** (Théâtre de l'Alibi). En collaboration avec Yves Bernard.

Théâtre National de Bretagne à Rennes / Tournée.

BAAL de Bertold Brecht, mis en scène par **Anne Vuilloz**. En collaboration avec Yves Bernard.

Théâtre de Vidy à Lausanne / Tournée.

ENTRÉES DE SECOURS de José Rose, mis en scène par **Michel Grosman**.

CCAM, Scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy.

1986

SELON TOUTE RESSEMBLANCE écrit et mis en scène par **Denise Chalem**. En collaboration avec Yves Bernard.

Théâtre de la Gaîté Montparnasse.

DES AVEUGLES d'Hervé Guibert, mis en scène par **Philippe Adrien**. En collaboration avec Yves Bernard.

Théâtre de la Tempête.

CABARET, adapté et mis en scène par **Jérôme Savary**. En collaboration avec Michel Lebois.

Théâtre Mogador : Tournée.

1985

LA FEMME DU BOULANGER de Marcel Pagnol, mis en scène par **Jérôme Savary**. En collaboration avec Michel Lebois.

Théâtre Mogador / Tournée.

Opéra

2006

PETER PAN de Patrick Burgan, mis en scène par **Isabelle Partiot-Piéri**. En collaboration avec Isabelle Partiot-Piéri sur le suivi de réalisation.

Théâtre du Châtelet au Théâtre Zingaro.

2002

Régisseur technique à l'Opéra Bastille de Paris, pour un remplacement de 6 mois.

1995

ZELMIRA de Rossini, mis en scène par **Yannis Kokkos**. En collaboration Yannis Kokkos.

Festival Rossini de Pesaro en Italie.

KHOVANCHTCHINA de Moussorgski, mis en scène par **Stein Winge**. En collaboration avec Chloé Obolensky.

Opéra de la Monnaie à Bruxelles.

1993

SIMON BOCCANEGRA de Verdi, mis en scène par **Matthias Langhoff**. En collaboration avec Jean-Marc Stéhlé.

Frankfurt/Main en Allemagne.

LES NOCES DE FIGARO de Mozart, mis en scène par **Christian Gangneron**. En collaboration avec Yves Bernard.

Opéra de Metz / Tournée.

1992

WERTHER de Massenet, mis en scène par **Christian Gangneron**. En collaboration avec Yves Bernard

Opéra de Metz / Tournée.

1987

LE BAL MASQUÉ de Verdi, mis en scène par **Luis Masson**. En collaboration avec Yves Bernard.

Opéra de Metz / Tournée.

1985

LES MAMELLES DE TIRESIAS de Francis Poulenc, mis en scène par **Stéphane André**. En collaboration avec Roland Topor et Damka Séménowicz.

Opéra de Lille / Tournée.

LA CAMBIALE DI MATRIMONIO de Rossini, mis en scène par Stéphane André. En collaboration avec Yves Bernard.

Opéra de Lille / Tournée.

Danse

1990

TRITON du chorégraphe **Philippe Découflé**. En collaboration avec Yves Bernard.

Festival d'Avignon / Tournée.

Exposition

1999

Les sculptures d'**OUSMANE SOW**. Commissaire : **Béatrice Soulé**.
Passerelle des Arts à Paris / Le mail à Tours / Place Bellecour à Lyon / Les quais à Bordeaux.

1992

LA COLLINE DE L'AUTOMOBILE. Commissaire : **Nicolas Prier** des Studios Sets.
Paris la Défense.

Évènementiel

2000

LE PASSAGE DE L'AN 2000, mis en scène par **Patrick Bouchain** Conception avec Yves Bernard de plusieurs roues.
Avenue des Champs Elysées.

1996

DECORS ET VITRINES DE NOËL, mis en scène par **Alfredo Arias**. Illustrations de Ruben Alterio.
Galeries Lafayette.

1994

OUVERTURE DES JEUX DE LA FRANCOPHONIE, mis en scène par **Yannis Kokkos**. Conception avec Yves Bernard.
Cour carrée du Louvre.

1989

OPÉRA GOUDE, défilé du bicentenaire de la Révolution, mis en scène par **Jean-Paul Goude**.
Conception avec Yves Bernard.
Avenue des Champs Elysées.

Parc à Thème

2005

Aménagements techniques d'une salle de spectacle existante le **Delphinarium d'Harderwijk** en Hollande et scénographie du nouveau spectacle de dauphins mis en scène par **Luc Petton** pour Grévin et Cie.

2004

Conception d'un théâtre des éléments et de la scénographie pour le **Bioscope d'Ungersheim**, architecte Jung Architectures, spectacle Groupe F mis en scène par **Christophe Berthonneau** pour Grévin et Cie.

Mobilier

2001

Conception du mobilier du hall d'accueil de Bonlieu, Scène Nationale d'Annecy.

Concert : en collaboration avec Yves Bernard.

STEPHAN EICHER. Tournée Française (1993) / JACQUES HIGELIN au Grand Rex à Paris (1992) / JEAN-JACQUES GOLDMAN. Tournée Française (1991) / JULIEN CLERC. Tournée Française (1990) / BERNARD LAVILLIERS. Tournée Française (1989) / JACQUES HIGELIN à la Grande Halle de la Villette à Paris (1988) / INDOCHINE au Zénith de Paris (1988) / JEAN-JACQUES GOLDMAN. Tournée Française (1988) / JEAN LUC LAHAYE au Palais des Sports de Paris (1987) / SALUT LES SIXTIES au Bataclan (1987) / JACQUES HIGELIN à Paris Bercy (1985)

Film Publicitaire : en collaboration avec Yves Bernard.

En majorité mis en scène par Jean-Paul Goude.

DIM OSMOSE (2007) / COCO CHANEL (1992) / EGOISTE de CHANEL (1991) / DIAM'S de DIM (1988) / EDF (1988) / CLUB MED (1987) / BADOIT (1987) / EVIAN (1986)